

Linaje Shangpa Kagyu

El linaje Shangpa Kagyu se remonta al erudito yogui **Kyungpo Neljor** (990-1139). Al igual que **Marpa Lotsawa** "el Traductor", él perteneció a la generación de aquéllos que afrontaron grandes dificultades y numerosos peligros, en procura de las Santas Enseñanzas de Buda en la India medieval.

Se dice que poco tiempo después del nacimiento de *Kyungpo Neljor*, se presentó en la casa de sus padres un yogui indio llamado *Amogha*, quien les profetizó que el niño se convertiría en un *Mahasidha* de una realización espiritual y una actividad extraordinarias. Sus padres le hicieron dar una educación bön, la antigua religión indígena del Tíbet. Así adquirió una gran maestría y fue seguido por numerosos discípulos.

Con el tiempo, reflexionó en que ningún erudito indio, ni ningún traductor habían seguido esta religión. Entonces, resolvió partir a la India para estudiar el auténtico Dharma de Buda, junto a los grandes maestros de su época.

La oposición de sus padres lo obligaron a postergar este proyecto, pero sin embargo comenzó a estudiar con Maestros tibetanos. Sus estudios no hicieron más que confirmar su determinación y olvidando la oposición de sus padres, tomó la ruta hacia la tierra sagrada de Buda. Durante el curso de su primer viaje, recibió numerosas enseñanzas del Maestro *Dorye Denpa*, concerniente al *Mahayana* y el *Vajrayana*, e incluso la Iniciación del "Mandala de las Cinco Divinidades Tántricas" (*Guyasamaja*, *Mahamaya*, *Hevajra*, *Chakrasamvara*, *Vajrabhairava*).



Un segundo viaje lo condujo hacia el gran *Mahasidha Maitripa*, que le transmitió las iniciaciones y enseñanzas del Protector *Mahakala de Seis Brazos*. Luego, muchos Maestros le aconsejaron buscar a **Niguma**, la hermana de *Naropa*. Ella, decían, luego de haber obtenido el cuerpo de arco iris y haber recibido enseñanzas del Buda primordial *Vajradhara*, vivía en el bosque Sosaling, y encontrarla no era posible sino para aquellos con una gran pureza espiritual. *Kyungpo* orando, erró durante mucho tiempo en el bosque, finalmente *Niguma* se le apareció en el cielo bajo la apariencia brillante de una Dakini de tez morena.



Kyungpo se posternó y le ofreció oro, *Niguma* le dijo: "Entre los fenómenos ilusorios, aplicando una meditación ilusoria, se eleva una Iluminación ilusoria por la fuerza de la devoción", y tomando el oro lo arrojó al bosque. Luego le dio numerosas instrucciones incluyendo su propio sistema de las *Seis Doctrinas*: calor, cuerpo ilusorio, sueño, clara luz, transferencia de conciencia y bardo. Especificándole que durante siete generaciones estas enseñanzas debían ser transmitidas sólo a un discípulo.

Kyungpo Neljor tuvo aún numerosos Maestros en India, incluida **Sukhasidhi**, en cuya búsqueda partió luego de haber escuchado su historia. Como, una mujer simple y mayor pudo convertirse gracias a su compasión y devoción en una *Dakini*, que luego de

haber recibido enseñanzas del gran *Mahasidha Viruapa*, realizó la "inmortalidad" y en una sola noche de meditación, recobró su cuerpo joven como cuando tenía 16 años. Como a *Niguma*, *Kyungpo* la encontró en un bosque, apareciendo en el cielo luminosa y blanca.

Le transmitió numerosas enseñanzas profundas y le otorgó la gracia para toda la sucesión de sus discípulos.

De regreso al Tibet, *Kyungpo* fundó 108 monasterios, como el de *Shang-Shung* en la región de Shang, del cual el Linaje tomó su nombre. Se dice que *Kyungpo* vivió 150 años, tuvo 150 Maestros, realizó tres viajes a la India y enseñó a 180 mil discípulos. Entre ellos, seis fueron los principales, de los cuales uno sólo, *Mochokpa Rinchen Tsöndru* recibió la totalidad de la transmisión. Él la transmitió a su vez a *Kyergangpa Chöki Sengue*, éste a *Ñentön Rigongpa* y él a *Sangye Tönpa*. Contando a *Vajradhara*, *Niguma* y *Kyungpo*, esta sucesión forma "*las Siete Joyas Shangpa*".

Gracias a que el compromiso con *Niguma* fue mantenido seriamente, la transmisión entera, pudo a continuación ser dada a muchos discípulos de una misma generación, lo que le permitió convertirse en la fuente de diversas sub-escuelas.

Las dos más importantes fueron conocidas como la tradición *Tangluk* y la *Jonangpa*, que tuvieron como figuras más prominentes a *Tangtong Gyelpo (1361-1485)* y a *Jonang Taranata (1575-?)* respectivamente, *Karma Lhaktong* y *Karma Shenpen* que son mencionados en la ascendencia espiritual de **Kalu Rinpoche**, fueron sostenedores de la Línea *Jonangpa*.

En la época de *Jamgön Kongtrul Lodrö Taye*, las enseñanzas *Shangpa* estaban dispersas en numerosas líneas. *Kongtrul Rinpoche* que las consideraba muy valiosas, trabajó para su reunificación, y a partir de él, la Línea volvió a ser única. La transmitió a *Trashī Chöpel* su secretario, y éste a *Norbu Döndrub* el Lama-raíz de *Kalu Rinpoche*, quien nombró como su Sucesor-Dharma a **Kyabje Bokar Rinpoche**. Debido a la sincera aspiración de muchos discípulos, y a la gracia y compasión sin límites de los Budas y Bodhisatvas, el Buda-Dharma se estableció en Occidente.



Más particularmente en la Argentina bajo la bendición de Su Santidad *Kyabje Kalu Rinpoche*, las enseñanzas *Karma Kagyu* y *Shangpa Kagyu (Dak-Shang Kagyu)* fueron presentadas en nuestro país, hace más de 25 años. Como consecuencia de esto, fue fundado en Buenos Aires, Argentina, el **Kagyū Tekchen Chöling**, "primer Centro de Budismo Tibetano en el país".



De esta manera se ha establecido una fuerte conexión con estas dos importantes Escuelas.